

Cezary Kasiborski vel **C.K.** „Sucha kalkomania. Rock dla T.P.” (Wałbrzych, 2016)
Magnetofon kasetowy MK232P, oprogramowanie Psytle i wtyczka Phantom

Utwór „Sucha kalkomania. Rock dla T.P.”, podobnie jak „Uderz w dzwon”, pochodzi z płyty „Przejście”, którą nagrałem i własnym sumptem wydałem w roku 2016.

Jednym z pomysłów, które chciałem zrealizować w tej kompozycji, było wykorzystanie monofonicznego magnetofonu kasetowego MK232P, czyli tak zwanego grundiga, jako swoistego instrumentu. Na tle właściwego utworu najpierw pojawiają się hałasy charakterystyczne dla obsługi i działania tego urządzenia: otwieranie kieszeni kasety, wkładanie kasety, jej przewijanie, poszukiwanie właściwego odcinka taśmy, a w końcowej części utworu z magnetofonu odtwarzany jest fragment muzyczny. Oczywiście chodziło tu o uzyskanie efektu niskiej jakości dźwięku, przy czym, jak się w praktyce okazało, dźwięk z „grundiga” nagrywał się na „cyfrę” tak dobrze, że trzeba było go ostro potraktować wyspecjalizowanym efektem lo-fi, aby wyszło to, o co mi chodziło. Pod względem kompozycyjnym zaś wstawka z „grundiga” miała być utworem w utworze. Myślę, że rzadko spotyka się taki zabieg, zwłaszcza w muzyce rockowej. Ten gitarowy krótki numer ma nawet swój tytuł: „Bad guy's son” i został przeze mnie skomponowany i zagrany specjalnie po to, by spełnić swoją rolę w obrębie omawianego kawałka „Sucha kalkomania”.

Nawiedzone dźwięki, które rozpoczynają i kończą utwór, pochodzą z komputera. Brzmienia te wykreowałem, posługując się wtyczką Phantom — niezwykle *freaky!* — będącą na wyposażeniu oprogramowania Psytle. Nadmienię tu, że o ile w kwestii komponowania i realizacji muzycznej jestem raczej konserwatywny i komputera używam tylko do delikatnego masteringu, to oprogramowanie Psytle uznaję za wysoce inspirujące. Tym bardziej szkoda, że nie jest już rozwijane.

P.S.

Użyty przeze mnie magnetofon kasetowy MK232P wyprodukowano w 1983 roku, czyli wtedy, kiedy firma Grundig nie pozwalała już na sygnowanie tego sprzętu swoją nazwą. O ile pamiętam, była to jedna z wielu konsekwencji międzynarodowego embarga, jakie wówczas nałożono na Polskę.